

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Утверждаю

Ректор АНО ДПО

«Центральный многопрофильный институт»

А.Х. Тамбиев

10.01.2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
профессиональной переподготовки по специальности
«Педагогика в учреждениях дополнительного образования: преподаватель по
классу балалайки и домры»

Цель – формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида деятельности в области методических и психологических основ преподавания дисциплин по классу балалайки и домры в ДМШ и ДШИ.

Категория слушателей – преподаватели по классу балалайки и домры в ДМШ и ДШИ педагогическое образование.

Срок обучения: 620 часов, 4 месяца.

Форма обучения: заочная (по желанию слушателя или заказчика возможны очная, очно – заочная, а также сочетание всех форм обучения) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекция	Практика	
1	Нормативно-правовое обеспечение	46	18	28	Тест
2.	Основы психологии и педагогики:	46	18	28	Тест
3	Психология и социология в управлении образовательной организацией	46	18	28	Тест
4.	Взаимосвязь педагогической науки и практики	46	18	28	Тест
5.	Введение в педагогическую деятельность	46	18	28	Тест
6.	Педагогические технологии	46	18	28	Тест
7.	Дидактика как часть педагогики, исследующая проблемы обучения и образования	32	12	20	Тест

8.	Общие вопросы возрастной психологии	30	14	16	Тест
9.	Психология педагогической деятельности	30	14	16	Тест
10.	Психология личности	30	14	16	Тест
11.	Основы музыкальной педагогики и психологии	30	14	16	Тест
12.	Организация и содержание деятельности преподавателя ДМШ и ДШИ	20	10	10	Тест
13.	Формирование музыкальной культуры школьников: культурологический аспект	20	10	10	Тест
14.	Психология музыкально-исполнительской деятельности	20	10	10	Тест
15.	История балалайки	20	10	10	Тест
16.	Домра – настоящий русский народный инструмент	20	10	10	Тест
17.	Основы методики обучения игре на домре	20	10	10	Тест
18.	Уроки балалайки	20	10	10	Тест
19.	Методика обучения игре на балалайке и домре	20	10	10	Тест
20.	Изучение репертуара - неременная составляющая процесса формирования всесторонне развитого музыканта - исполнителя и педагога	26	16	10	Тест
	Итоговая аттестация	6	-	6	В соответствии с положением об итоговой аттестации
	Итого:	620	272	348	